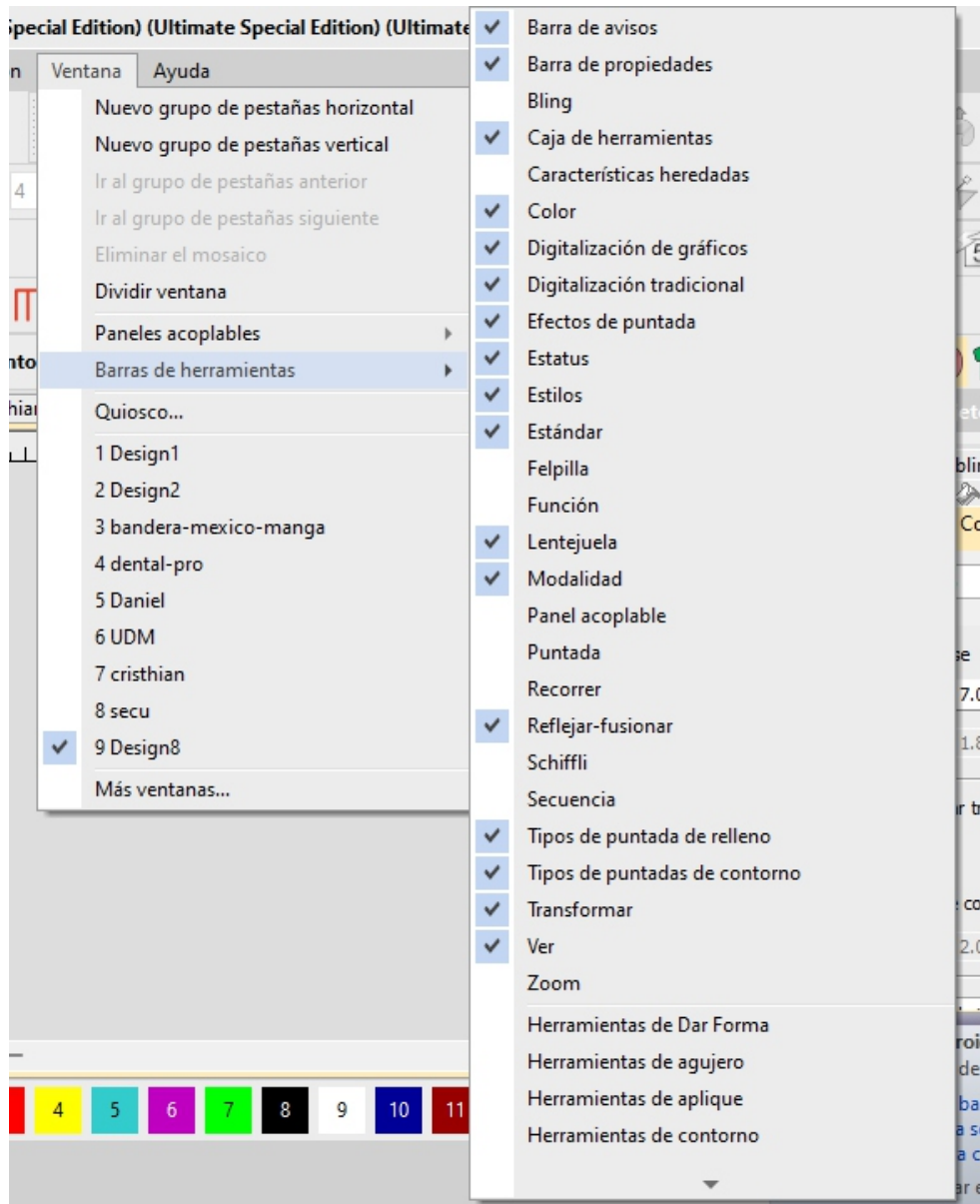




Activar Herramientas

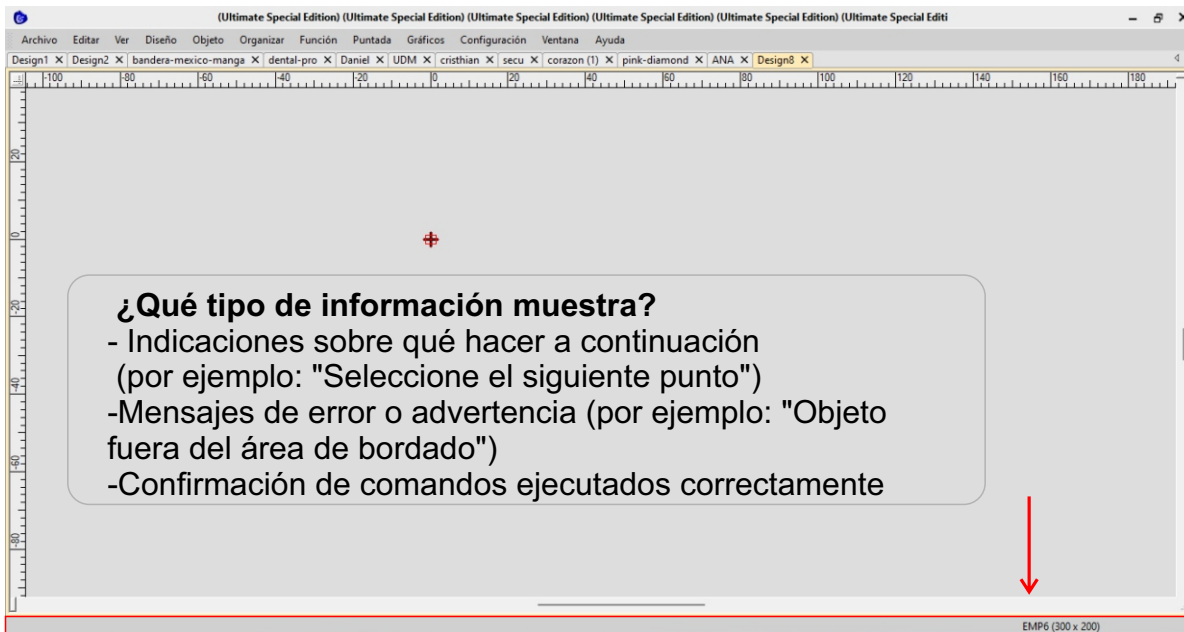
- Activar herramientas

Las herramientas de Wilcom son los elementos esenciales que permiten crear, editar y personalizar diseños de bordado. Están organizadas en paneles y barras dentro del programa, y cada una cumple una función específica: desde trazar líneas y aplicar puntadas, hasta convertir imágenes en bordado digital. Estas herramientas están diseñadas para ofrecer precisión y control, permitiéndole al digitalizador construir diseños profesionales, eficientes y visualmente atractivos, ya sea desde cero o a partir de una imagen base.



Función de la Barra de Avisos

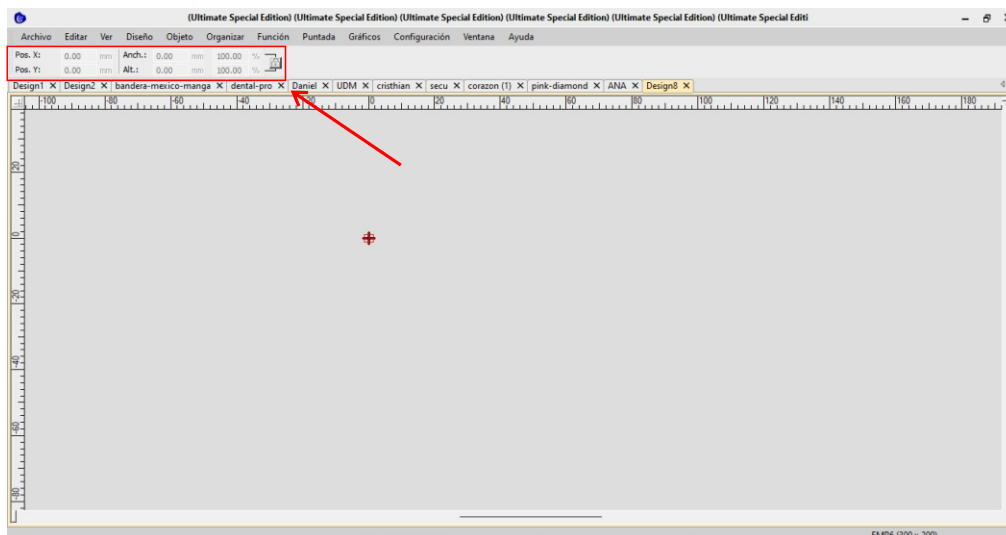
en Wilcom la barra de avisos en Wilcom es un panel informativo ubicado generalmente en la parte inferior de la interfaz. Su función principal es mostrar mensajes contextuales, instrucciones paso a paso o alertas mientras el usuario realiza acciones dentro del programa.



Es una herramienta clave para guiar al usuario, especialmente útil para principiantes que aún no dominan los flujos del software.

Barra de Propiedades (Posición y Tamaño) en Wilcom

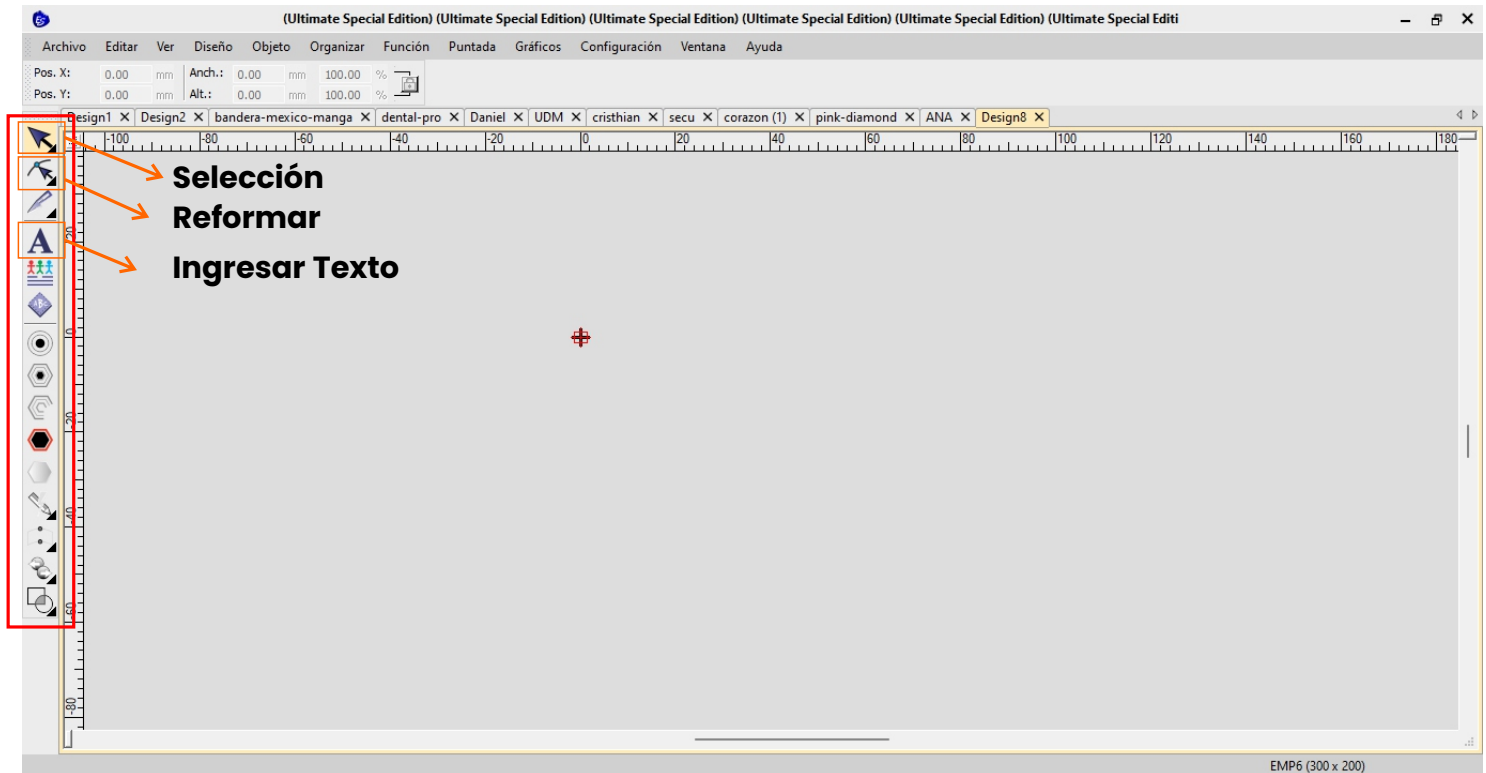
la barra de propiedades superior en Wilcom permite controlar con exactitud la dimensión y ubicación de los objetos en el área de bordado. ¿Qué puedes ajustar desde aquí? Altura (Height): Modifica la altura del objeto seleccionado. Anchura (Width): Cambia el ancho proporcional o libremente. Posición X: Define la ubicación horizontal desde el margen izquierdo. Posición Y: Define la ubicación vertical desde la parte superior del bastidor. ?? Es ideal para alinear elementos, mantener proporciones exactas y asegurar que todo quede perfectamente ubicado dentro del bastidor.



Caja de Herramientas en Wilcom

La caja de herramientas en Wilcom está ubicada en el lado izquierdo de la interfaz y contiene los íconos de las herramientas principales para crear y editar objetos de bordado. Entre las más importantes se encuentran:

Esta caja es como tu "kit de acción", y se adapta según lo que estés haciendo: creación, edición o transformación de objetos.



Seleccionar: Permite hacer clic sobre cualquier objeto del diseño para moverlo, escalarlo o acceder a sus propiedades.

Reformar: Activa los nodos del objeto seleccionado, permitiendo modificar su forma punto por punto. Es clave para ajustar trazos y curvas con precisión.

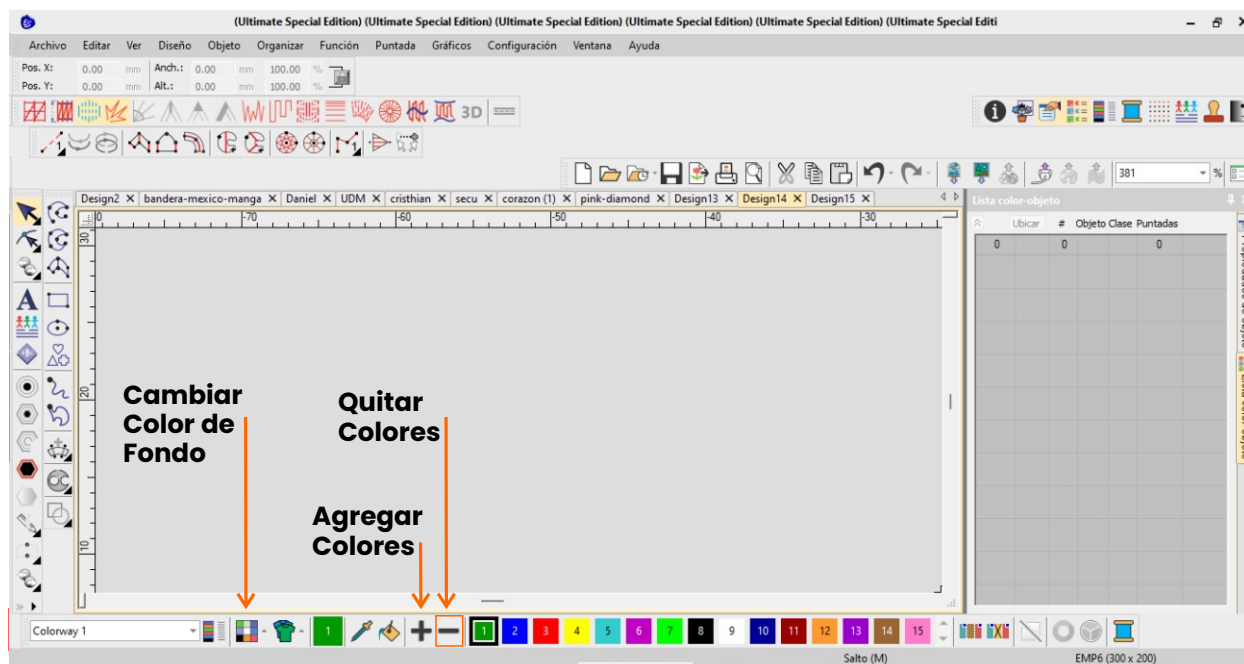
Herramienta de Texto en Wilcom

El ícono de texto en Wilcom permite insertar letras, palabras o frases en tu diseño de bordado. Al activarlo, puedes escribir directamente sobre el área de trabajo y aplicar diferentes estilos de puntada como punto lleno (Satin), corrido o relleno (Tatami). Es la herramienta ideal para crear logotipos, nombres personalizados y diseños tipográficos con calidad profesional.

Barra de Herramientas de Color:

La Barra de Herramientas de Color en Wilcom permite asignar, cambiar y gestionar los colores del bordado. Desde aquí puedes seleccionar colores para cada objeto, aplicar hilos específicos y visualizar la secuencia de bordado por color. También puedes elegir paletas de hilos de diferentes marcas comerciales (como Madeira, Isacord, etc.).

Es esencial para organizar tu diseño por colores y preparar correctamente el archivo para la



Ícono “Más” en la Barra de Color:

El ícono “Más” (+) en la barra de color permite agregar un nuevo color a la paleta activa del diseño. Al hacer clic, se inserta un color adicional para que puedas asignarlo a objetos nuevos o existentes. También puedes editar ese color o vincularlo a una marca de hilo específica.

Es la puerta para ampliar tu paleta de trabajo y personalizar los colores según las necesidades del diseño.

Ícono “Menos”:



en la Barra de Color “Menos” (-) se utiliza para eliminar un color de la paleta del diseño. Al seleccionarlo, se borra el color activo siempre que no esté asignado a ningún objeto. Es útil para mantener la paleta organizada y libre de colores innecesarios.

Ayuda a limpiar tu diseño y mantener solo los colores realmente utilizados.

Ícono Cambiar Color de Fondo



El ícono Cambiar Color de Fondo permite modificar el color del área de trabajo donde visualizas tu diseño, simulando el color de la tela sobre la que se bordará. Esto te ayuda a ver cómo lucirán los colores del hilo sobre diferentes fondos, y tomar mejores decisiones de contraste y visibilidad.

Es ideal para previsualizar el diseño como si ya estuviera bordado en la prenda final.

Caja de Herramientas:

Formas y Ángulos en WilcomEsta sección de la Caja de Herramientas de Wilcom contiene herramientas esenciales para crear objetos básicos y controlar su comportamiento de puntada.

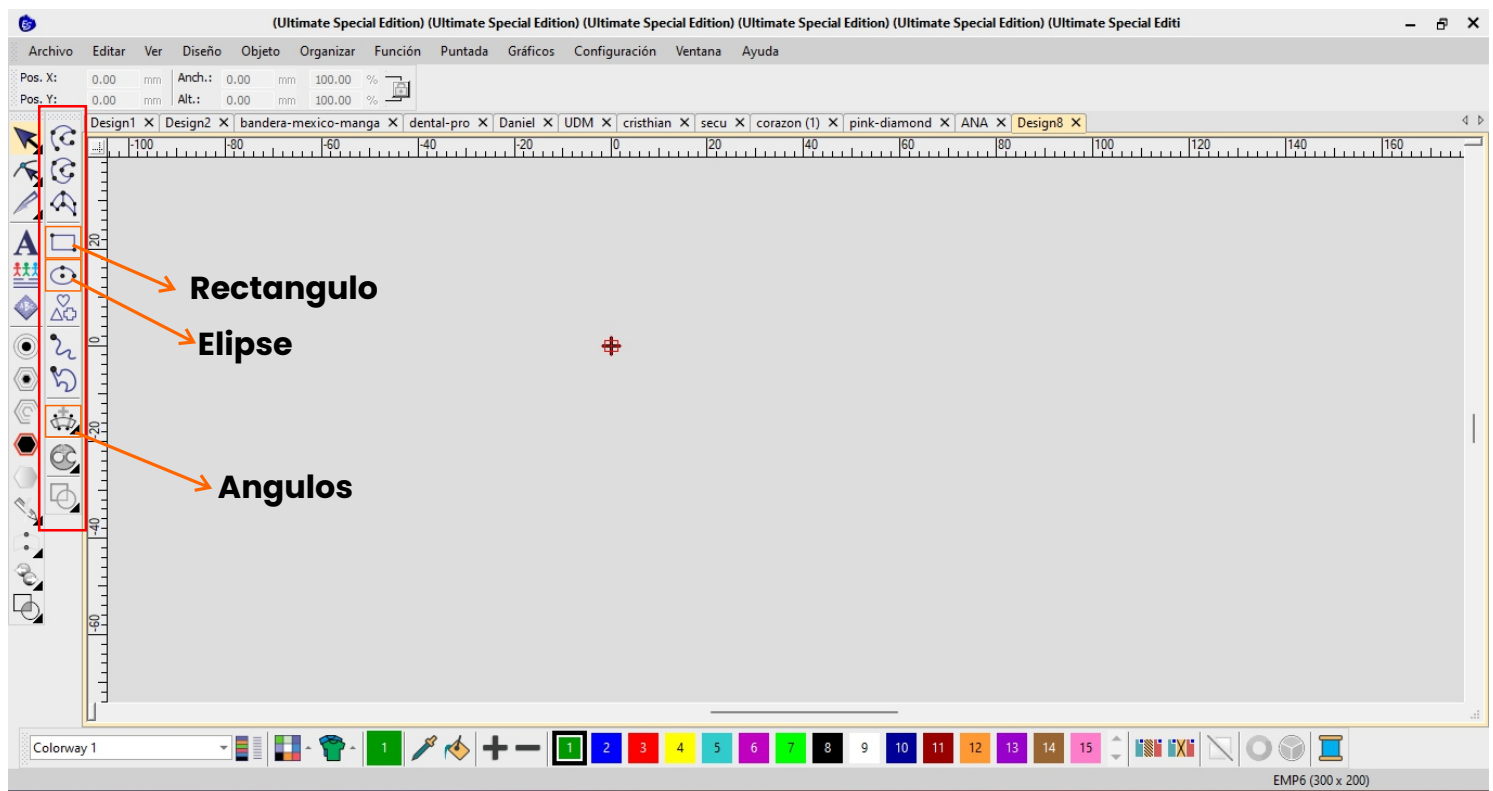
Herramientas destacadas:

Rectángulo: Dibuja formas rectangulares de forma rápida, útil para crear bloques de relleno o estructuras.

Elipse: Permite crear círculos y óvalos de manera precisa. Asignar ángulos de entrada: Herramienta avanzada que define la dirección de las puntadas dentro de un objeto, ideal para controlar el flujo visual y la resistencia del bordado.

Herramienta Ángulos

La herramienta Ángulos permite definir la dirección en que se colocan las puntadas dentro de un objeto. Es fundamental para controlar el flujo del bordado, mejorar el acabado visual y evitar tensiones o deformaciones en la tela. Es una herramienta técnica clave que le da vida al diseño, dirigiendo cómo se “teje” cada forma en la máquina.



Caja de Herramientas:

Formas y Ángulos en WilcomEsta sección de la Caja de Herramientas de Wilcom contiene herramientas esenciales para crear objetos básicos y controlar su comportamiento de puntada.

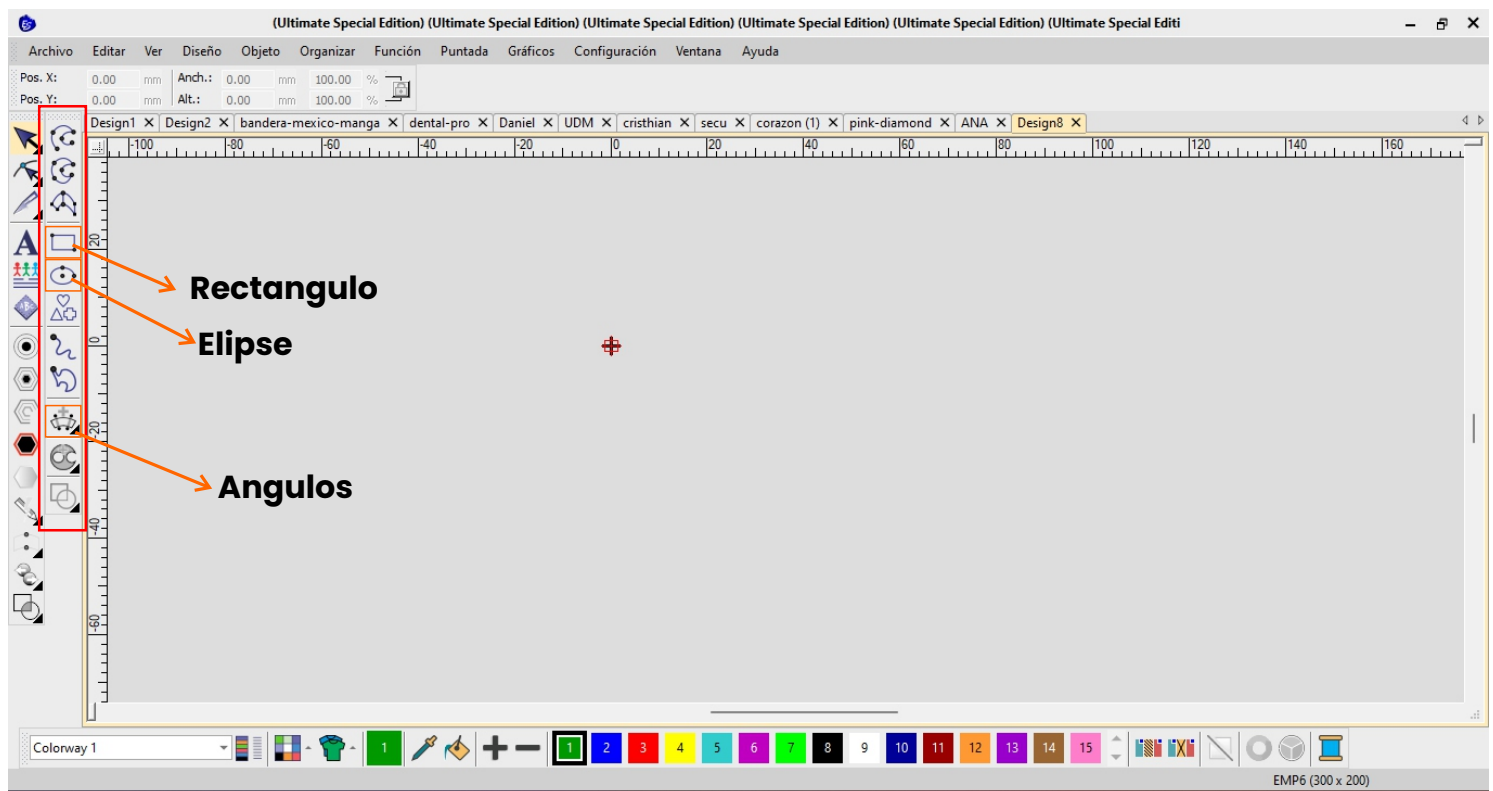
Herramientas destacadas:

Rectángulo: Dibuja formas rectangulares de forma rápida, útil para crear bloques de relleno o estructuras.

Elipse: Permite crear círculos y óvalos de manera precisa. Asignar ángulos de entrada: Herramienta avanzada que define la dirección de las puntadas dentro de un objeto, ideal para controlar el flujo visual y la resistencia del bordado.

Herramienta Ángulos

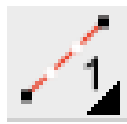
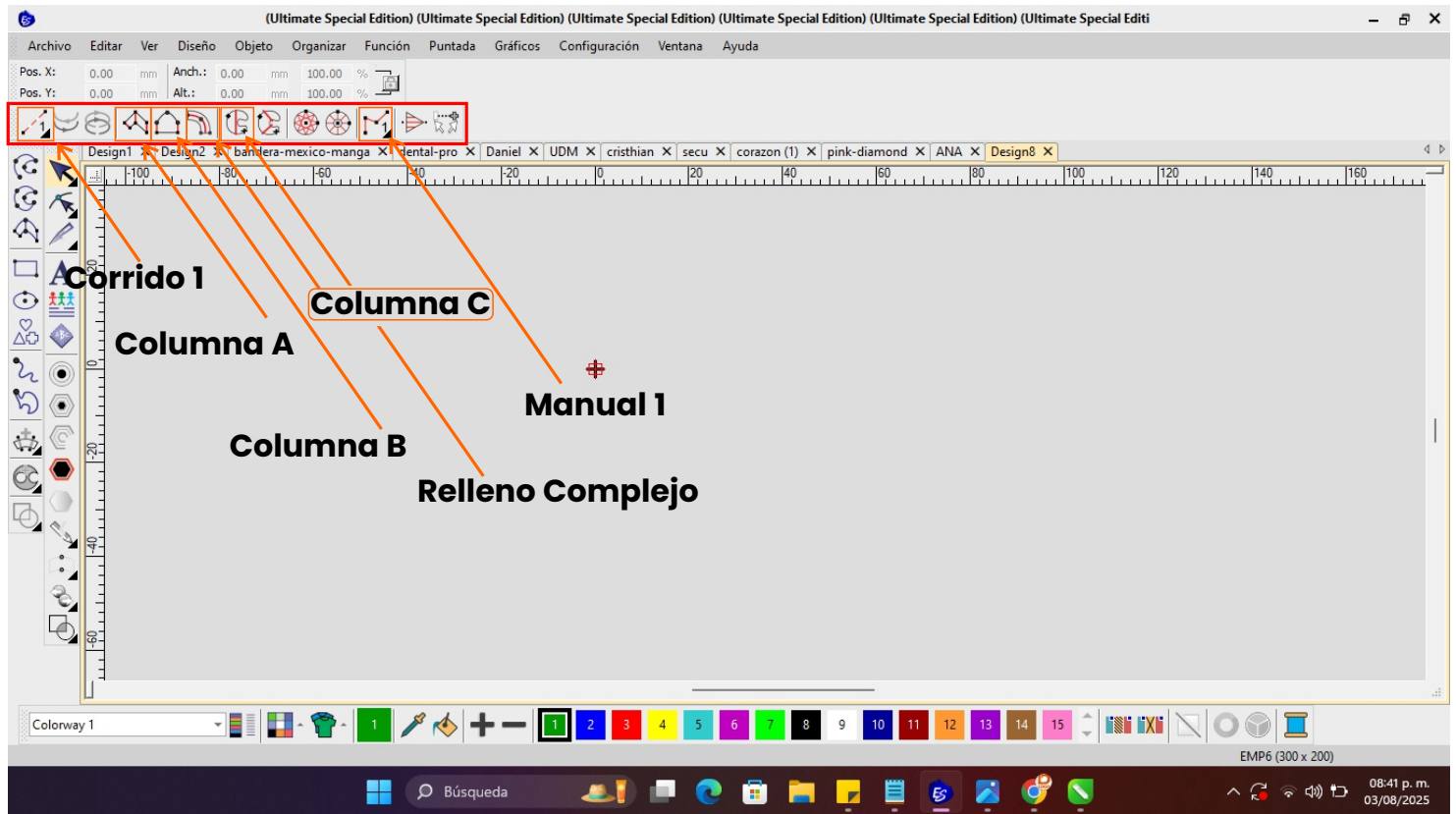
La herramienta Ángulos permite definir la dirección en que se colocan las puntadas dentro de un objeto. Es fundamental para controlar el flujo del bordado, mejorar el acabado visual y evitar tensiones o deformaciones en la tela. Es una herramienta técnica clave que le da vida al diseño, dirigiendo cómo se “teje” cada forma en la máquina.



Caja de Herramientas Digitalización Tradicional:

Digitalización Tradicional en Wilcom agrupa las herramientas manuales más precisas para crear objetos de bordado trazando punto por punto. Permite construir bordados completamente desde cero, controlando cada curva, nodo y ángulo.

Es la zona preferida por los digitalizadores profesionales que buscan máximo control y calidad en cada puntada.



Puntada Corrido 1:

La puntada Corrido 1 (o Running Stitch) es una línea de puntadas simples, colocadas una tras otra, ideal para contornos, detalles finos o como camino oculto entre objetos.

Es la puntada más ligera, rápida y versátil del bordado, y no genera relleno ni volumen.

Se construye colocando puntos rectos o curvos, y se utiliza ampliamente en digitalización



Herramienta Columna A:

La herramienta Columna A permite crear objetos de puntada tipo satin definiendo pares de puntos de manera alternada. Es ideal para bordes complejos, letras con curvas irregulares o formas que necesitan precisión en cada lado. A diferencia de la Columna B, aquí trazas la forma punto por punto, alternando entre el lado izquierdo y derecho de la columna.

Es perfecta para digitalizadores que desean un control total sobre la forma, flujo y dirección de la puntada.



Herramienta Columna B:

La herramienta Columna A permite crear bordes satinados (puntada de columna) definiendo dos líneas: una a cada lado del objeto. Es ideal para bordar formas alargadas, letras, curvas y detalles con volumen. Se utiliza trazando primero el lado izquierdo del objeto y luego el derecho, generando una puntada con control total sobre su anchura, dirección y forma. Es perfecta para crear diseños limpios, elegantes y con gran definición visual.



Herramienta Columna C:

herramienta Columna C crea objetos satinados a partir de una línea central y un solo trazo continuo. A diferencia de las columnas A y B, esta herramienta automatiza el cálculo de los bordes y el ancho de la puntada. Se usa principalmente para formas simples, simétricas o rápidas, como letras básicas, curvas suaves o líneas decorativas.

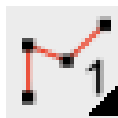
Es ideal cuando necesitas rapidez en la digitalización sin perder definición en objetos delgados.



Herramienta Relleno Complejo:

La herramienta Relleno Complejo (o Complex Fill) permite crear áreas de bordado con relleno tipo Tatami, ideales para cubrir formas grandes o irregulares con textura uniforme. Esta herramienta permite definir un contorno cerrado y asignarle ángulos de puntada, entrada/salida, compensación y efectos especiales como tramado, contorno, ondas, entre otros.

Es clave para digitalizar logos, figuras grandes y fondos con precisión profesional.



Herramienta Manual 1:

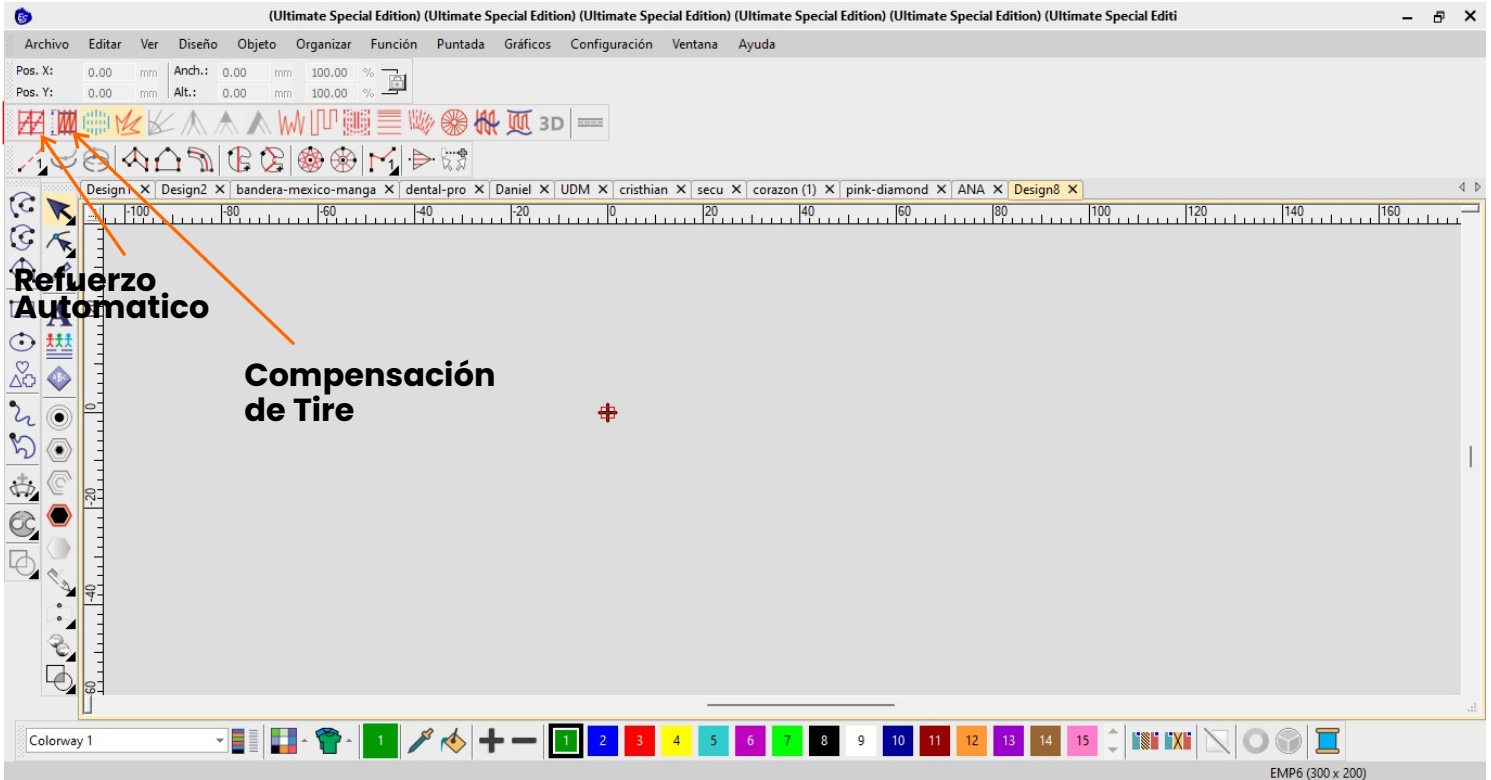
La herramienta Manual 1 permite crear puntadas una por una, de forma completamente libre, ubicando cada punto exactamente donde el digitalizador lo desee. Es ideal para detalles muy precisos, efectos decorativos o correcciones que no se logran con otras herramientas automáticas.

Es como “coser a mano” dentro del software: máxima libertad, máxima precisión.

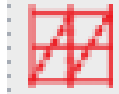
Caja de Herramientas Efectos de Puntada:

La Caja de Efectos de Puntada en Wilcom permite aplicar variaciones visuales y estructurales a los objetos ya digitalizados. Desde aquí se pueden modificar patrones, agregar contornos, crear efectos ondulados, de espiral, aleatorios y más. Estos efectos transforman las puntadas básicas en acabados más creativos, complejos y atractivos, sin perder precisión técnica.

Es la sección donde el diseño técnico se convierte en arte textil.



Refuerzo Automático:



El botón Refuerzo Automático en Wilcom activa una función que añade puntadas adicionales en zonas clave del diseño, como inicios, finales o esquinas, para reforzar la costura y evitar que se deshilache. Este refuerzo se aplica de forma inteligente según el tipo de puntada y el objeto seleccionado.

Es esencial para asegurar que el bordado sea duradero y resistente al uso y al lavado.

Botón Compensación de Tire



El botón Compensación de Tire ajusta automáticamente el ancho de las puntadas para compensar la distorsión que ocurre cuando la tela se estira o se deforma durante el bordado. Al activarlo, Wilcom añade un pequeño extra de puntada hacia los bordes del objeto, asegurando que el diseño final mantenga su forma y tamaño exacto sobre la tela.

Es clave para obtener resultados precisos, especialmente en telas elásticas o diseños detallados.



Exportar Archivos de la Máquina:

La función Exportar archivos de la máquina permite guardar el diseño en un formato compatible con tu bordadora (como .DST, .EXP, .PES, entre otros). Este archivo contiene las instrucciones que la máquina necesita para bordar el diseño correctamente, incluyendo puntadas, colores y movimientos.

Es el paso final para preparar tu diseño y enviarlo a la máquina, asegurando que se ejecute con precisión.



Imprimir:

La función Imprimir en Wilcom permite generar una copia física del diseño o un plano de puntadas, útil para revisión, presentación o archivo. Puedes imprimir vistas en diferentes estilos, incluyendo el diseño en colores o el detalle de las puntadas.

Es una herramienta práctica para documentar el proceso y compartir diseños con clientes o equipo.



Vista Previa:

La Vista Preliminar permite visualizar cómo quedará el diseño de bordado antes de enviarlo a la máquina. Muestra una simulación de las puntadas, colores y secuencia de bordado, ayudando a detectar errores o ajustes necesarios.

Es una herramienta clave para garantizar que el diseño se bordará tal como se espera, evitando sorpresas o fallos.



Cortar:

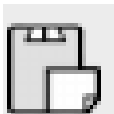
La función Cortar permite eliminar un objeto o selección del diseño y copiarlo al portapapeles para pegarlo en otra ubicación dentro del mismo proyecto o en otro archivo.

Es útil para reorganizar elementos sin perder información y mantener un flujo de trabajo

Copiar:

La función Copiar duplica el objeto o selección al portapapeles sin eliminarlo del diseño original. Esto permite pegar la copia en otra ubicación dentro del mismo proyecto o en archivos diferentes.

Es una herramienta fundamental para replicar elementos y acelerar el proceso de digitalización.



Pegar:

La función Pegar inserta en el diseño el contenido que previamente fue copiado o cortado al portapapeles. Permite colocar objetos o elementos en una nueva ubicación dentro del mismo proyecto o en otro archivo abierto.

Facilita la reorganización y reutilización rápida de partes del diseño para optimizar tu flujo de

Retroceder (Deshacer):



La función Retroceder permite anular la última acción realizada en el diseño, ya sea un cambio, eliminación o inserción. Es ideal para corregir errores o probar modificaciones sin riesgo.

Es una herramienta básica y fundamental para trabajar con confianza y eficiencia.

Rehacer:



La función Rehacer permite restaurar una acción que fue deshecha previamente con el comando deshacer (retroceder). Es útil cuando quieres recuperar un cambio eliminado por error.

Facilita la gestión de modificaciones, dándote mayor control sobre tu proceso de diseño.

Importar Imagen:



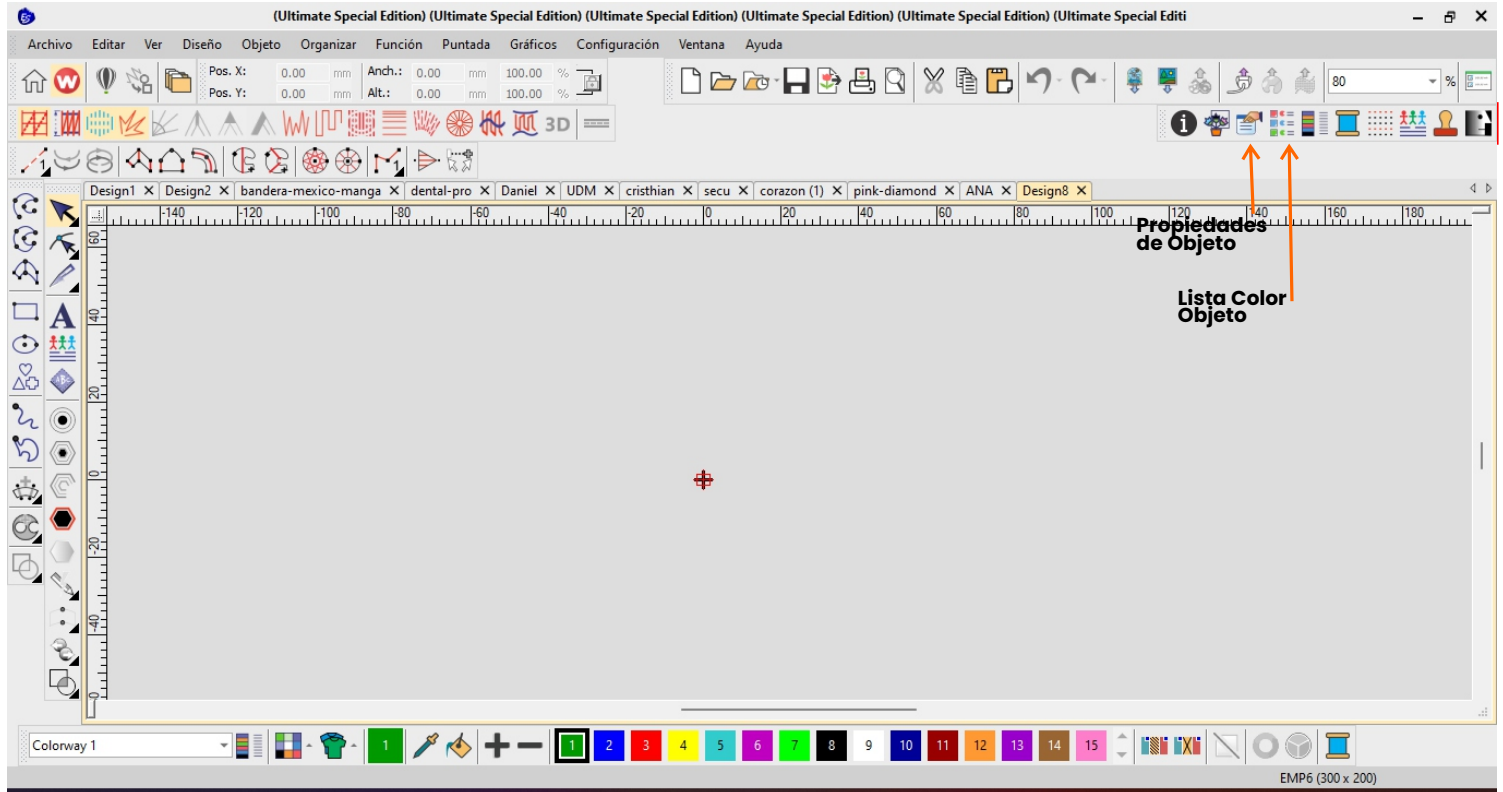
La función Importar Imagen permite insertar una imagen (como .JPG, .PNG o .BMP) en el área de trabajo de Wilcom para usarla como guía al digitalizar. Es muy útil para calcar logotipos, ilustraciones o dibujos a mano, facilitando el trazado preciso con herramientas de digitalización.

Es el primer paso para convertir una imagen en un diseño de bordado profesional.

Panel Acoplable:

Los paneles acoplables en Wilcom son ventanas flotantes que se pueden mover, fijar o desacoplar dentro de la interfaz para personalizar tu espacio de trabajo. Muestran información útil como colores, propiedades, secuencia de objetos, historial y más. Puedes organizarlos según tu flujo de trabajo para tener siempre a la vista lo que más usas.

Son clave para trabajar de forma cómoda, ordenada y eficiente en tus diseños.

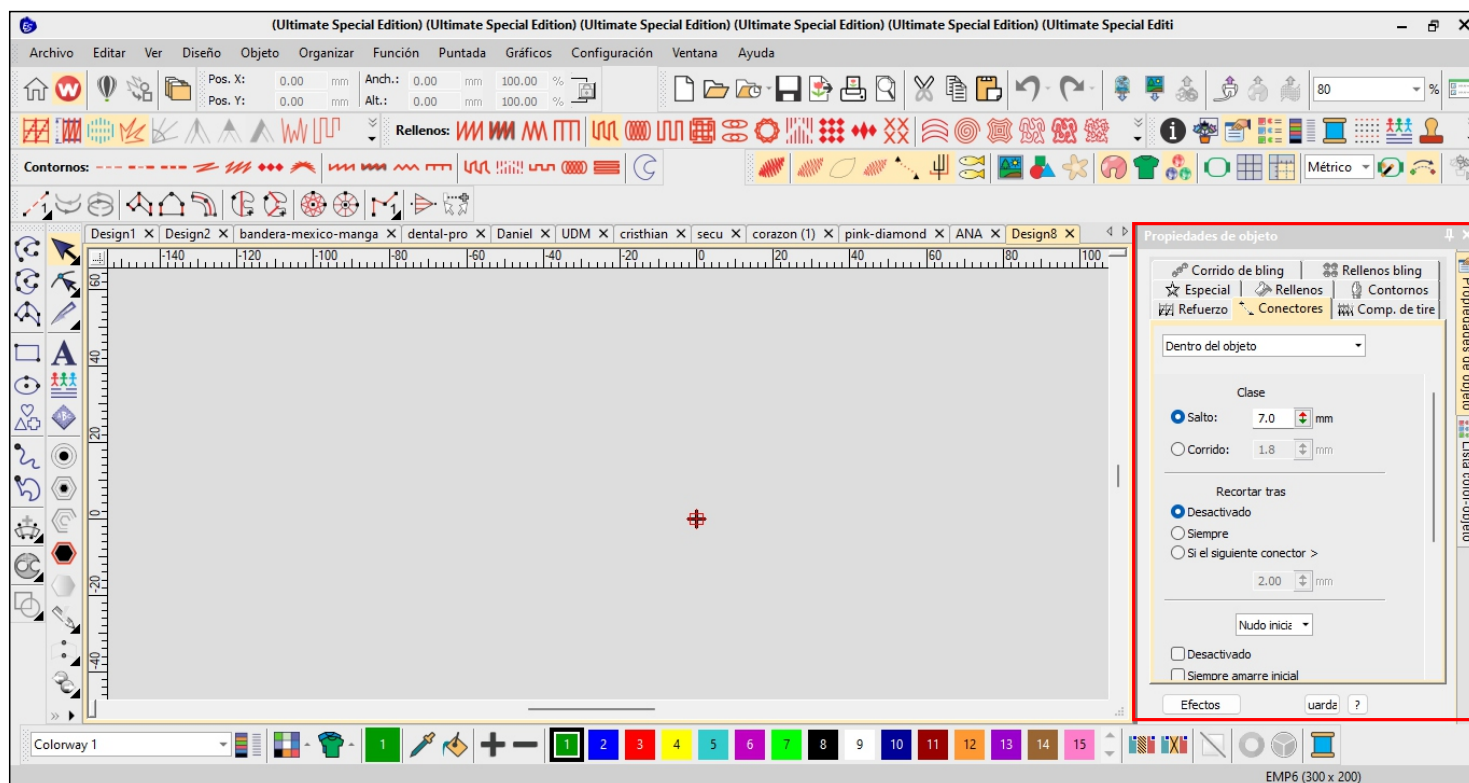




Propiedades de Objeto:

El panel Propiedades de Objeto muestra y permite editar todos los detalles técnicos del objeto seleccionado: tipo de puntada, densidad, ángulos, espaciado, color, compensación, entre otros. Se actualiza automáticamente según el tipo de objeto que seleccionas (relleno, corrido, texto, etc.).

Es la herramienta clave para personalizar cada detalle de tu bordado con precisión profesional.

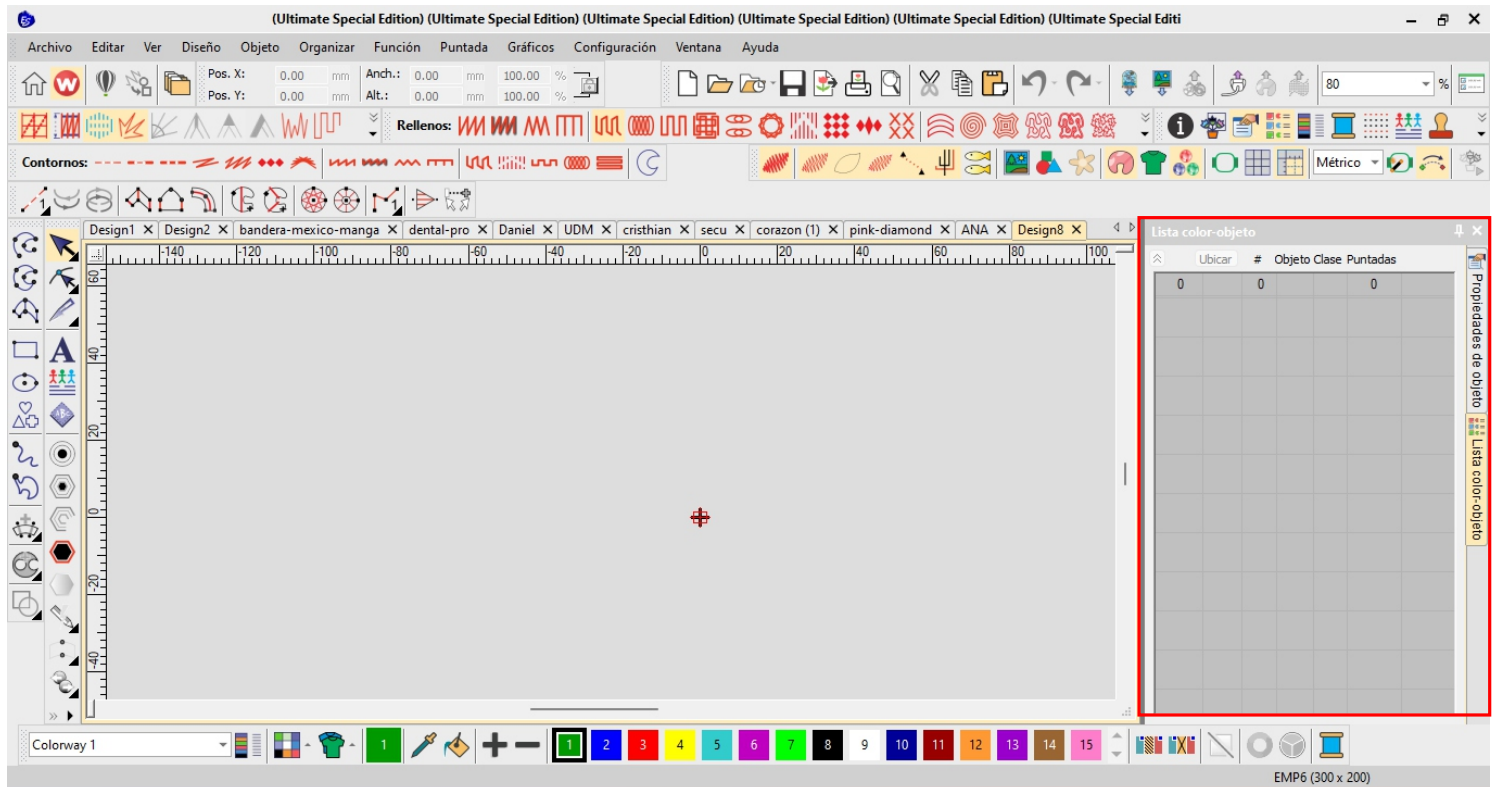




Lista de Color de Objeto –

La Lista de Color de Objeto muestra los colores asignados a cada objeto del diseño en orden de bordado. Permite cambiar colores, reorganizar secuencias y gestionar cómo la máquina aplicará los hilos. Es muy útil para mantener el diseño ordenado y optimizar la producción.

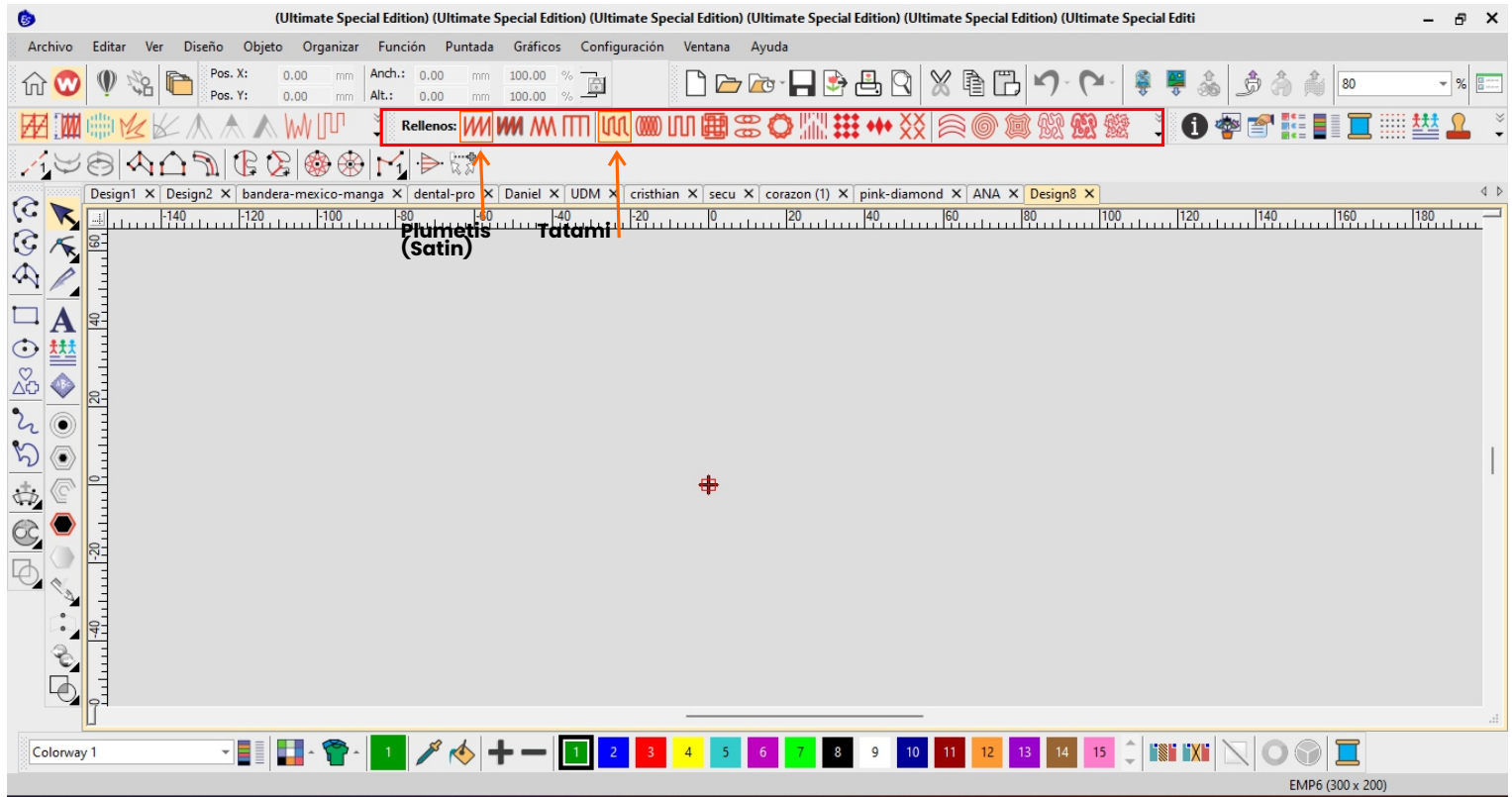
Es el panel que conecta el diseño digital con la realidad del hilo en la máquina.



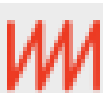
Caja de Rellenos:

La Caja de Rellenos en Wilcom contiene las herramientas que permiten aplicar diferentes tipos de puntadas de relleno a los objetos del diseño, como Tatami, Relleno en Espiral, Relleno de Contorno, entre otros. Estas opciones permiten controlar la textura, dirección y densidad del bordado en áreas grandes o decorativas.

Es esencial para dar volumen, cobertura y estilo visual a las formas del diseño.



Puntada Plumetis (Satin):



La puntada Satin es una puntada cerrada y brillante que se extiende de un lado a otro del objeto, ideal para letras, bordes, formas estrechas y detalles decorativos. Se caracteriza por su apariencia suave y elevada, lo que le da un acabado elegante y profesional al bordado.

Es una de las puntadas más utilizadas en bordado comercial por su definición y calidad visual.



Puntada Tatami:

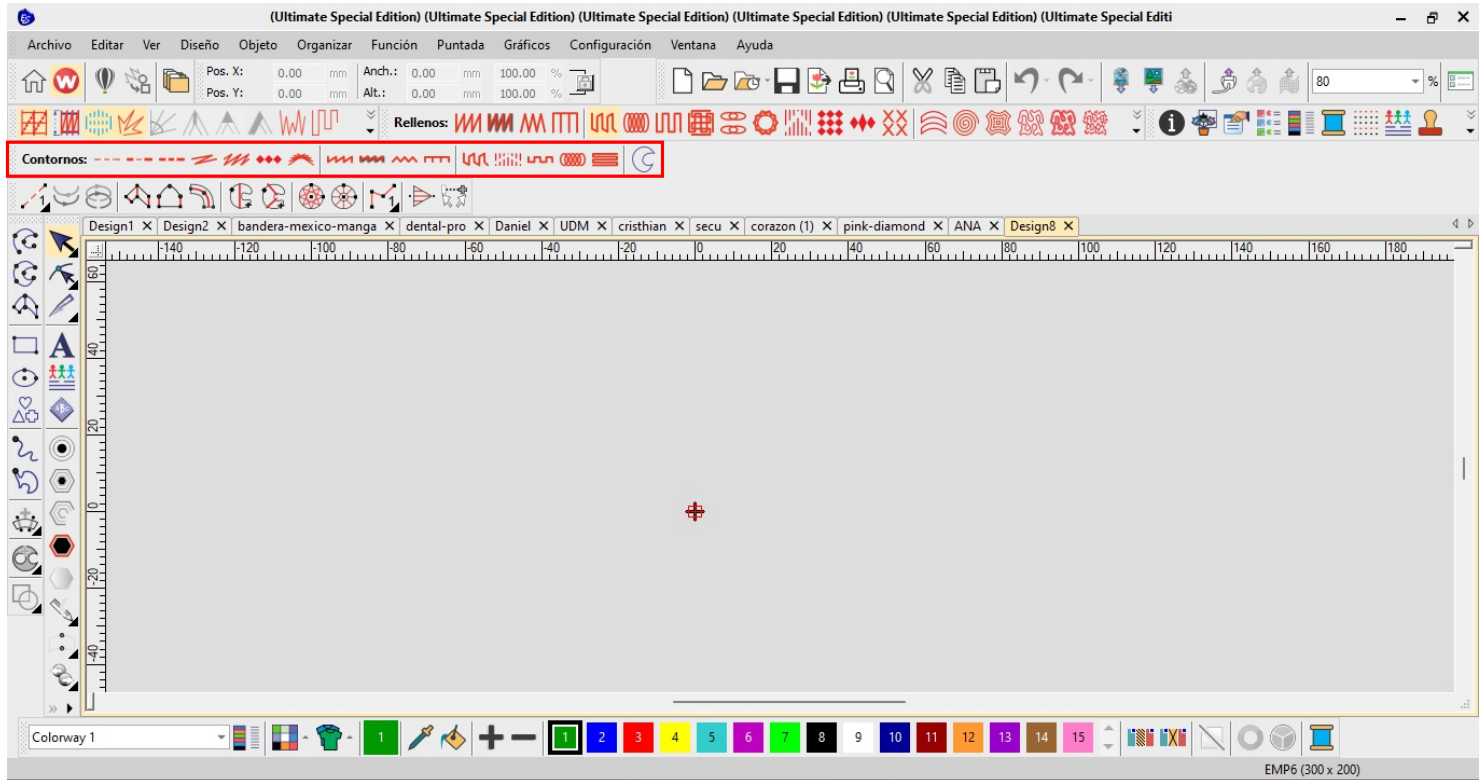
La puntada Tatami, también conocida como relleno plano, cubre áreas grandes con filas de puntadas paralelas, creando una textura uniforme y resistente. Es ideal para fondos, logotipos, formas amplias o zonas donde se requiere cobertura completa sin tanto volumen como la puntada Satin.

Su textura tejida permite un bordado duradero, especialmente útil en prendas de uso constante.

Caja de Contornos:

La Caja de Contornos en Wilcom contiene herramientas para aplicar líneas exteriores o bordes a los objetos del diseño. Permite usar puntadas como Corrido, Satin o decorativas para definir, reforzar o embellecer los contornos. Estas líneas pueden ser técnicas (para refuerzo) o estéticas (para dar acabado profesional).

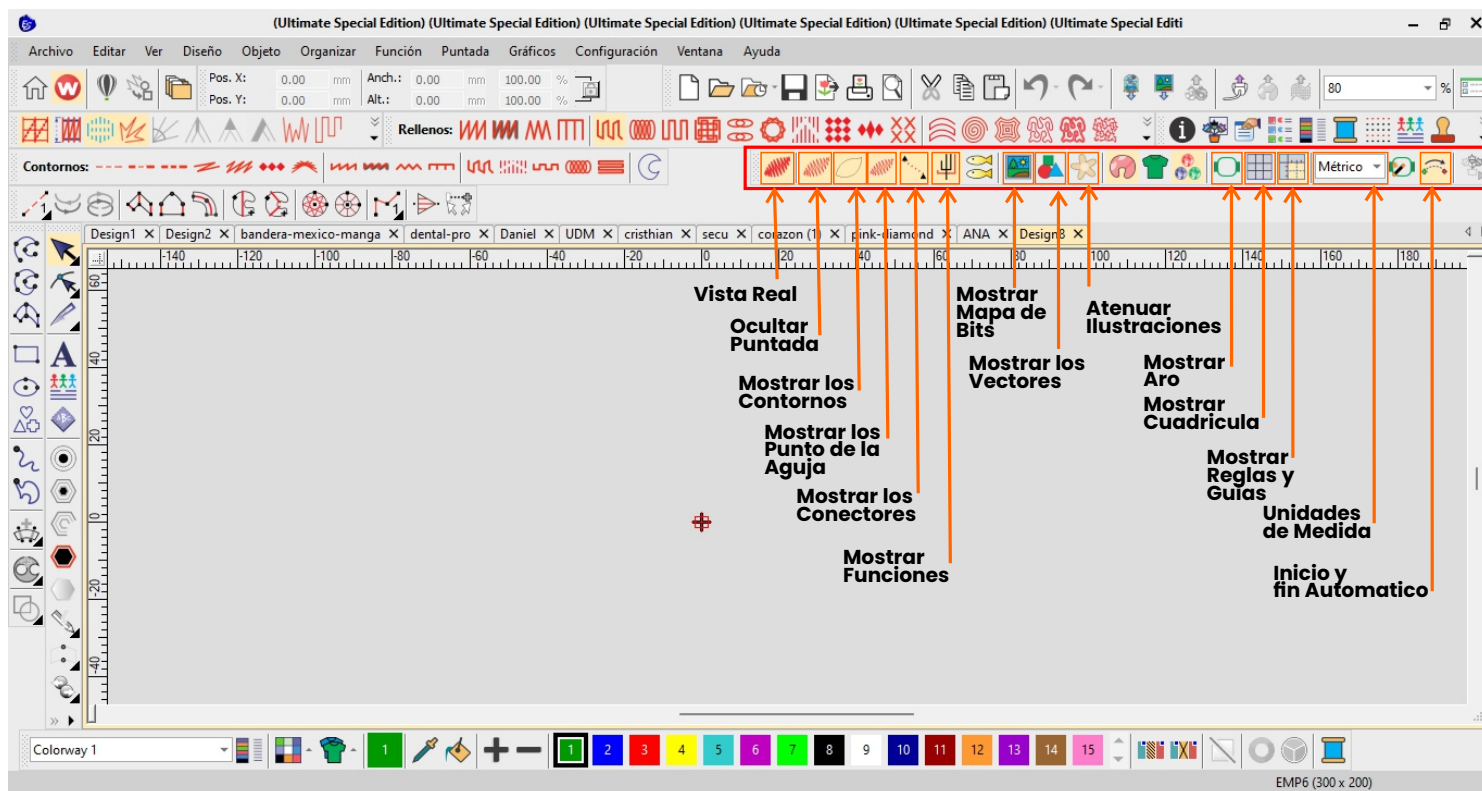
Es ideal para resaltar formas, mejorar el contraste y darle un toque final pulido al diseño.



Caja de Herramientas "Ver":

La Caja de Herramientas "Ver" en Wilcom permite controlar la visualización del área de trabajo, activando o desactivando elementos como el bastidor, cuadrícula, líneas de ayuda, puntos de entrada/salida, nodos, secuencia de puntadas y más. Es esencial para trabajar con precisión y adaptar la vista según la fase del diseño.

Es tu panel de navegación visual: te permite ver lo que necesitas, cuando lo necesitas.



La función Vista Real:



en Wilcom muestra una simulación precisa del bordado final, incluyendo texturas, colores, densidad y efectos de puntada, tal como se verá bordado en tela. Es ideal para revisar el diseño antes de exportarlo a máquina y detectar detalles que podrían necesitar ajuste.

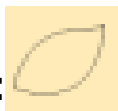
Es como ver tu diseño "bordado" digitalmente antes de tocar una sola hebra de hilo.

Ocultar Puntada:



La función Ocultar Puntada permite ocultar temporalmente las puntadas de un objeto o área en el diseño para facilitar la edición visual sin distracciones. Es útil cuando necesitas enfocarte en la forma o contorno sin la interferencia de la visualización densa de puntadas.

Facilita el trabajo detallado y mejora la claridad en etapas específicas de la digitalización.



Mostrar Contornos:

La función Mostrar Contornos permite visualizar las líneas o bordes que definen la forma de los objetos en el diseño de bordado. Estos contornos son esenciales para entender la estructura del diseño, facilitando la edición precisa y el control del flujo de puntadas.

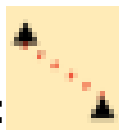
Ideal para ajustar detalles, corregir formas y asegurar un acabado profesional.



Mostrar Puntos de la Aguja:

La función Mostrar los Puntos de la Aguja despliega en pantalla cada punto donde la aguja realizará una puntada en el diseño. Esto permite al digitalizador ver con precisión la secuencia y ubicación exacta de las puntadas, facilitando la detección de errores y optimizando el flujo de bordado.

Es esencial para el control detallado y la perfección técnica del diseño.



Mostrar Conectores:

La función Mostrar Conectores revela en pantalla las puntadas de enlace que unen diferentes objetos o segmentos del diseño. Estas puntadas son necesarias para mover la aguja de un área a otra sin bordar, y su visualización ayuda a optimizar el recorrido y evitar saltos innecesarios.

Es clave para mejorar la eficiencia del bordado y reducir tiempos de máquina.



Mostrar Funciones:

La función Mostrar Funciones permite visualizar de forma detallada los puntos donde la máquina realiza cortes de hilo durante el bordado. Esta herramienta es fundamental para identificar y optimizar los cortes, reduciendo tiempos y mejorando la calidad del diseño final.

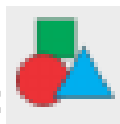
Ayuda a controlar el flujo del bordado y a evitar cortes innecesarios o problemas en la producción.



Ícono Mostrar Imagen:

Mostrar Imagen permite activar o desactivar la visualización de la imagen de referencia importada en el área de trabajo. Esto facilita comparar el diseño digital con la imagen original, ayudando a la precisión en la digitalización.

Ideal para mantener visible la guía visual sin que interfiera en la edición del bordado.



Mostrar Vectores:

La función Mostrar Vectores permite visualizar las líneas, curvas y puntos que forman la estructura base del diseño digital, mostrando la ruta exacta que seguirá la puntada. Esto ayuda a entender la geometría del bordado, facilitando la edición precisa y el ajuste de nodos.

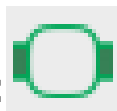
Es fundamental para digitalizadores que buscan controlar cada detalle del diseño antes de



Atenuar Ilustraciones:

La función Atenuar Ilustraciones reduce la opacidad o intensidad de las imágenes importadas en el área de trabajo, haciendo que se vean más tenues o transparentes. Esto facilita la visualización y digitalización, permitiendo que las puntadas y vectores del diseño se destaquen mejor sobre la imagen de fondo.

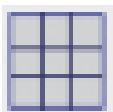
Es ideal para trabajar con imágenes de referencia sin que estas distraigan durante la edición.



Mostrar Aro:

La función Mostrar Aro activa la visualización del bastidor o aro de bordado en el área de trabajo. Esto permite ver los límites físicos reales donde se bordará el diseño, según el modelo de máquina seleccionado. Ayuda a componer, centrar y dimensionar correctamente el bordado para que se ajuste al área disponible.

Es clave para evitar errores de tamaño y asegurar que tu diseño cabe perfectamente en el bastidor.



Mostrar Cuadrícula:

Descripción La función Mostrar Cuadrícula activa una serie de líneas horizontales y verticales en el área de trabajo que sirven como guía visual para alinear, medir y posicionar objetos con mayor precisión. No afecta el diseño final, pero es muy útil durante la digitalización y edición.

Es como tener una regla invisible que te ayuda a mantener proporciones y simetría en el diseño.



Mostrar Reglas y Guías:

La función Mostrar Reglas y Guías activa las escalas de medición (reglas) en los bordes del área de trabajo y permite colocar líneas guía dentro del diseño. Estas herramientas ayudan a alinear, medir y distribuir objetos con exactitud, garantizando precisión en la digitalización.

Son esenciales para crear diseños simétricos, bien centrados y técnicamente equilibrados.

Métrico:

La opción Métrico en Wilcom cambia la unidad de medida del área de trabajo a milímetros (mm), el sistema más utilizado en bordado industrial. Permite medir, alinear y ajustar objetos con precisión según estándares técnicos y es ideal para trabajar con bastidores, hilos y telas que siguen el sistema métrico.

Es la unidad recomendada para garantizar exactitud en tus diseños de bordado.



Inicio y Fin Automático: